

RED INTERPRETATIVA DE LA OBRA DE LORIS MALAGUZZI

“ La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi”

Alfredo Hoyuelos.

Octaedro2006

ÉTICA	
PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
1. La educación empieza con la imagen del niño, una imagen que revela la indeterminación del ser humano	<ul style="list-style-type: none"> • La pedagogía de la escucha • La observación a través de sondas de investigación-acción • La idea de proyecto frente a programación
2. Educar significa incrementar el número de oportunidades posibles	<ul style="list-style-type: none"> • Una adecuada organización de las escuelas • Los grupos pequeños • Los roles del adulto • Distribución o reparto personalizado de responsabilidades
3. El niño es un sujeto de derechos históricos y culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Defensa de los derechos de los niños, de los educadores, de las familias y de la mujer • La identidad de la escuela y de la educación Infantil • Desarrollar los derechos de la infancia tomando prestada la voz de sus cien lenguajes

ESTÉTICA	
PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
1. La escuela es un ámbito estético habitable	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del aprendizaje y del desarrollo del niño como motivo de placer. • La cualidad espacio-ambiente.
2. Construir pedagogía es soñar la belleza de lo insólito	<ul style="list-style-type: none"> • El Taller • La metáfora
3. Educar supone desarrollar las capacidades narrativas de la seducción estética	<ul style="list-style-type: none"> • La documentación • La creatividad de los cien lenguajes de Loris Malaguzzi

POLÍTICA	
PRINCIPIOS	ESTRATEGIAS
1. La pedagogía siempre es política; política y pedagogía establecen una relación de carácter cultural y social	<ul style="list-style-type: none"> • El reciclaje profesional como construcción de sujetos políticos • La relación básica entre la investigación educativa y la política • La búsqueda de solidaridades intelectuales
2. La escuela y la educación son aspectos fundamentales de transformación social	<ul style="list-style-type: none"> • La información a través de datos reales • Para poder realizar una transformación crítica de la cultura y de la sociedad se hace necesario realizar un análisis serio de la situación políticoeducativa del país • Permanecer siempre en movimiento • La participación y la gestión social como formas de transformación social y política

<p style="text-align: center;">3.</p> <p>La participación y gestión social son formas de intervención política de la escuela en la ciudad y de la ciudad en la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none">• La participación de las familias y de los ciudadanos en la escuela es una cuestión de relaciones humanas• La calidad de la habitabilidad de los espacios• El amplio teclado de oportunidades que la escuela debe brindar• La concepción práctica de la participación• La institucionalización de la participación• La normativa municipal.
---	---